

■ Key to audio recordings

The A exercises for lessons 1–14, the poems in lessons 16, 17 and 18, and the three short stories are recorded in three CD sets, one each for Bosnian, Croatian and Serbian. Track numbers for the **regular version** are given in bold, for the slow version in non-bold.

Disc 1 for BOSNIAN • Disc 1 for CROATIAN • Disc 1 for SERBIAN

1, 2	1A1	KAKO SE ZOVEŠ?	51, 52	6A4	ŠTA TI SE SVIDA? [B, S] ŠTO TI SE SVIDA? [C]
3, 4, 5,	1A2	ŠTA JE OVO? [B, S]			
6, 7, 8		ŠTO JE OVO? [C]	53, 54	7A1	DORUČAK
9, 10	1A3	DOBAR DAN!	55, 56	7A2	ČIME IDEŠ NA POSAO?
11, 12	1A4	PAS I MAČKA	57, 58	7A3	MA NEMOJ!
13, 14	2A1	UČITI ZAJEDNO	59, 60	7A4	ČIME PIŠEŠ?
15, 16	2A2	KOGA VIDIŠ?	61, 62	8A1	STRPLJENJE
17, 18	2A3	KUPUJEM PSA	63, 64	8A2	NESTRPLJENJE
19, 20	2A4	PAPIRNICA	65, 66	8A3	JAVI SE!
21, 22	3A1	KAKO STE?	67, 68	8A4	SOBA
23, 24	3A2	LAKU NOĆ!	69, 70	9A1	ŠTA ĆEŠ RADITI? [B, S] ŠTO ĆEŠ RADITI? [C]
25, 26	3A3	ŠTA VIŠE VOLIŠ? [B, S] ŠTO VIŠE VOLIŠ? [C]	71, 72	9A2	POGLEDAJ SE!
27, 28	3A4	ČIJE SU OVE OLOVKE?	73, 74	9A3	STANOVANJE
29, 30	4A1	ODAKLE STE?	75, 76	9A4	NA STANICI [B, S] NA KOLODVORU [C]
31, 32	4A2	KOD KOGA SU NAŠE KNJIGE?			
33, 34	4A3	I JOŠ NEŠTO . . .	77, 78	10A1	KOD CHARLIEA [B, C] KOD ČARLIJA [S]
35, 36	4A4	TRAŽIM NEKE STVARI			
37, 38	5A1	PET MAČAKA I PET PASA	79, 80	10A2	PISATI I NAPISATI
39, 40	5A2	NEMA NOVCA!	81, 82	10A3	"BIO JEDNOM JEDAN LAV" —Dušan Radović
41, 42	5A3	KO DOLAZI? [B, S] TKO DOLAZI? [C]	83, 84	10A4	BOLE ME I NOGE I RUKA!
43, 44	5A4	IZLAZAK U GRAD	85, 86	11A1	VAŽNO, VAŽNIJE, NAJVAŽNIJE
45, 46	6A1	U ZGRADI	87, 88	11A2	DVA RESTORANA
47, 48	6A2	UNIVERZITET [B, S] SVEUČILIŠTE [C]	89, 90	11A3	STRUKA I POSAO
49, 50	6A3	KAKO TI JE?	91, 92	11A4	TREBA MI POSAO!

(continued on back tray card)

(continued from front tray card)

Disc 2 for BOSNIAN • Disc 2 for CROATIAN • Disc 2 for SERBIAN

1	12A1	STUDENTSKI DOM
2	12A2	KUPOVINA
3, 4	12A3	KOLIKO IMAŠ GODINA?
5, 6	12A4	ŠTA SE DOGODILO? [B, S] ŠTO SE DOGODILO? [C]
7, 8	13A1	DOBRODOŠLI!
9, 10	13A2	EVO KOMPJUTERA! [B, S] EVO KOMPJUTORA! [C]
11, 12	13A3	POLAKO . . .
13, 14	13A4	UPUTSTVA
15	14A1	RECEPT ZA KAHVU [B] KAVU [C] KAFU [S]
16	16A1	"LJEPOTICA I ZVIJER" — Ferida Duraković
17	16A2	"ZEMLJA"—A. B. Šimić
18	16A3	"VEĆE NA ŠKOLJU" —Aleksa Šantić
19	17A1	"JESENJE VEĆE" —Antun Gustav Matoš
20	17A2	"NOTTURNO"—Tin Ujević
21	18A1	"OČIJU TVOJIH DA NIJE" —Vasko Popa
22	18A2	"ZA LAŽI IZGOVORENE IZ MILOSRĐA"—Desanka Maksimović
23–30		"OSAM MALIH PRIČA O MOJOJ ŽENI"—David Albahari
31–38		"LJUBAV NA ŠPANJOLSKI NAČIN"—Muharem Bazdulj
39–46		20.I–20.VIII "U ZAGRLJAJU RIJEKE"—Miro Gavran

The preceding material was read by: Maša Čulumović, Ana Galjanić, Nada Ječmenica, Ivona Josipović, Marina Jovanović, Emir Kamenica, Mia Midenjak, Natalija Novta, Slobodan Radoman, Azra Pravdić, Obrad Šćepanović, and Toma Tasovac. There are minor discrepancies in text and pronunciation between the recorded and printed versions of the exercises.